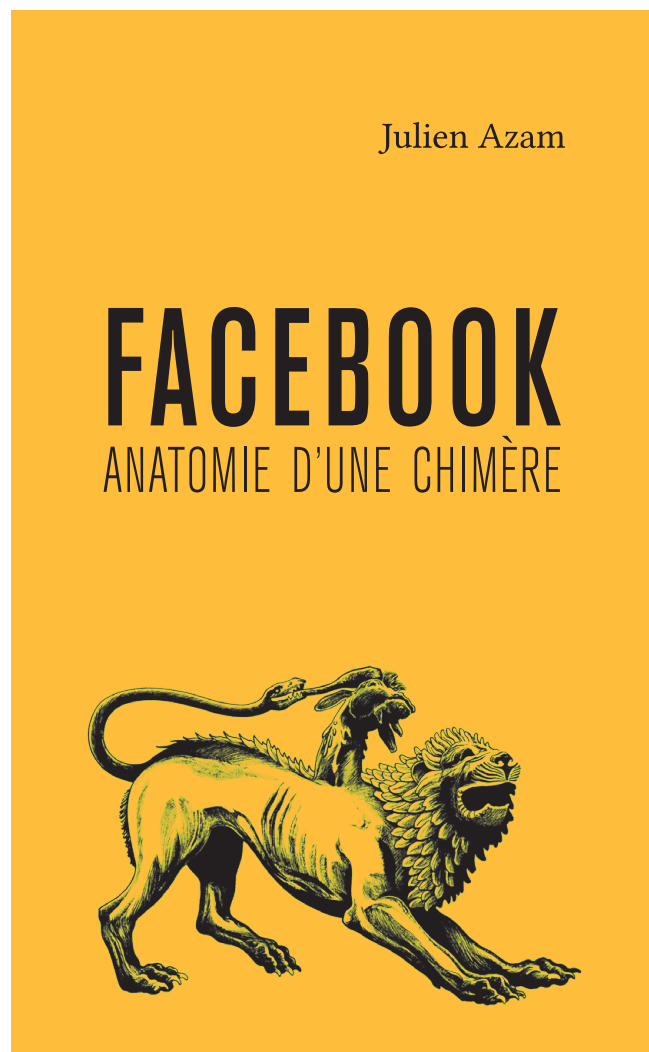


Le collectif des métiers de l'édition présente :



Julien Azam  
**Facebook, anatomie d'une chimère**

Date de sortie : 7 février 2013  
13,5 x 21,6 cm. 96 p. 11 €.  
Collection : Les réveilleurs de la nuit  
ISBN : 979-10-90507-07-4

Diffusion/distribution : Hobbo/Makassar

Contact : [contact@editionscmde.org](mailto:contact@editionscmde.org)  
Contact presse : [presse@editionscmde.org](mailto:presse@editionscmde.org)  
Site Internet avec l'ensemble du catalogue en ligne :  
[www.editionscmde.org](http://www.editionscmde.org)

À l'heure des réseaux sociaux virtuels, le site Facebook s'emploie à devenir indispensable pour régenter la vie de ses membres, lesquels sont de plus en plus nombreux.

Ce site, construit sur les ruines de la sociabilité, masque pourtant une réalité plus sombre, entre prosélytisme forcené pour former un nouvel individu social, et machinerie lucrative qui renforce le système capitaliste.

Facebook est analysé ici en tant que phénomène idéaltypique, et nul ne pourra s'enorgueillir d'avoir fui ce site, car tel ou tel aspect lui déplaisait, pour lui préférer Twitter ou n'importe quel autre réseau dit social.

C'est donc toutes ces nouvelles pratiques et ce qu'elles signifient qui sont disqualifiées dans cet essai, car l'exercice le plus urgent de la liberté est la destruction des idoles, surtout quand elles se recommandent de la liberté. De sa politique de protection des données jusqu'à leur utilisation marchande, de son utilité supposée durant les révolutions arabes jusqu'aux singularités anthropologiques qu'elle révèle, c'est bien l'ensemble de la chimère Facebook qui est disséquée, afin que l'on ne puisse plus dire : « je ne savais pas ».

Né en 1979, **Julien Azam** est membre du comité de rédaction de la revue *Rodez la Rouge*. Son activité théorique s'inscrit dans la longue tradition de la critique sociale. *Facebook, anatomie d'une chimère* est son premier essai.

